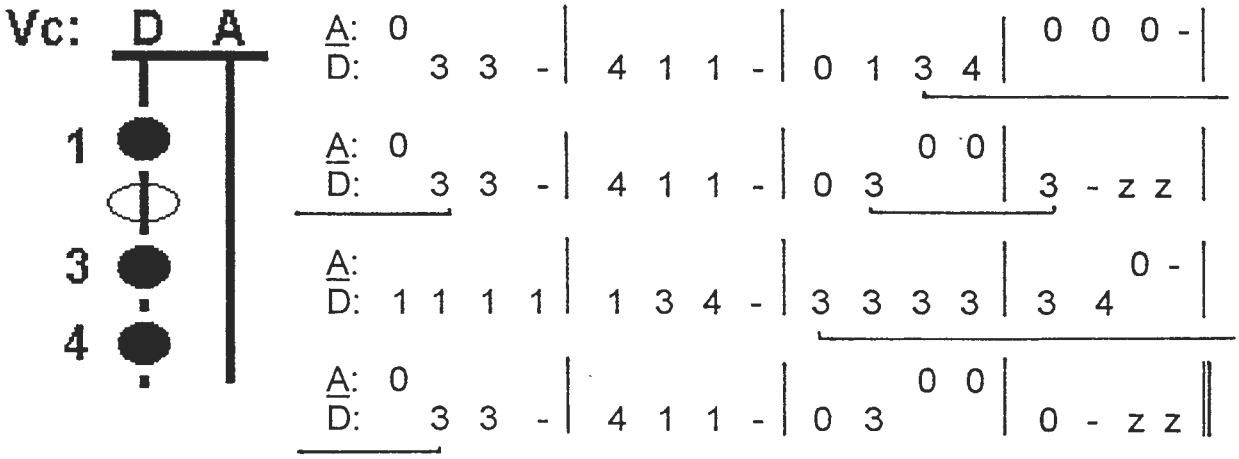
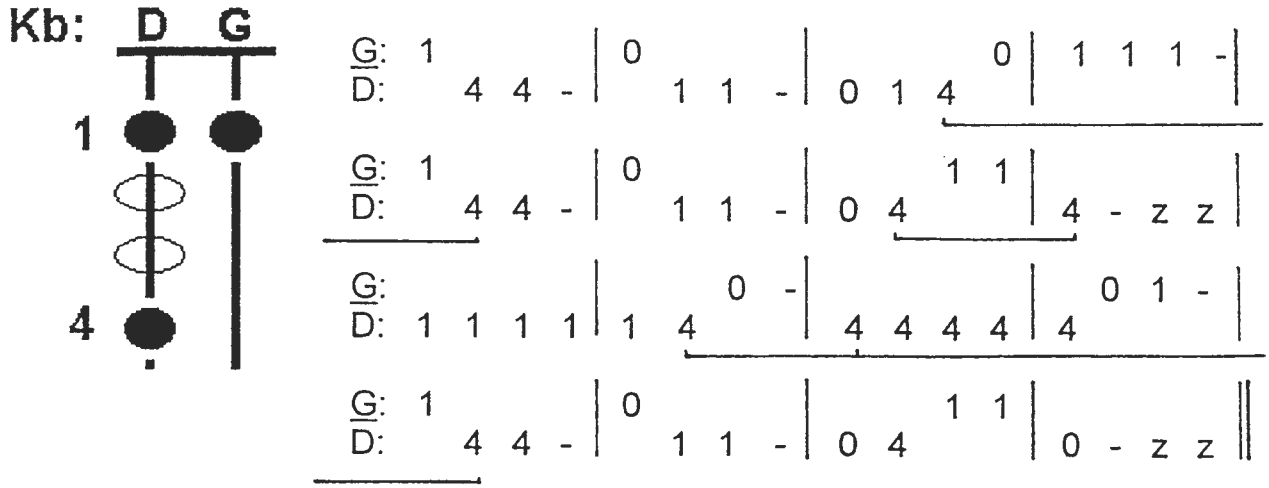
Alles neu, macht der Mai

In diesem Lied wollen wir besonders darauf achten, daß die Finger bei Saitenwechseln möglichst lange auf der Nachbarsaite stehen bleiben und bei Sprüngen immer alle Finger gemeinsam aufgesetzt werden. Die Linie von einem Finger zum anderen - in den Noten von einem Ton zum anderen,- zeigt Dir, wie lange der betreffende Finger stehen bleiben kann.



Für den Baßspieler ist es besonders wichtig, die Finger gemeinsam aufzusetzen, da ein einzelner Finger nicht immer genügend Kraft hat, die dicken Saiten zu halten.